

SYLLABUS

SANSKRIT

CLASS - XI

FULL MARKS: 100

(Literature: 50 marks + Language: 40 marks + Project: 10 marks)

Literature: 50 Marks

Prose: 12 marks

Verse: 12 marks

Drama: 12 marks

History of Vedic & Classical Sanskrit Literature: 10 marks

Amplification from Prose/Verse: 4 marks

(1) Prose :

1. ब्राह्मणचौरपिशाचकथा (पञ्चतन्त्र)-विष्णुशर्मा
2. दशकुमारचरितम्--पूर्वपीठिका -दण्डी

(2) Verse :

1. दशवतारस्तोत्रम्--जयदेव
2. मेघदूतम् (श्लोक १-१०) -कालिदास

(3) Drama

1. भारतविवेकम्-श्री यतीन्द्रविमल चौधुरी

(4) History of Vedic & Classical Sanskrit Literature

- (i) चार वेद सम्पर्के प्राथमिक धारणा
- (ii) रामायण, महाभारत, गणसहित्य

(5) Amplification

Language: 40 Marks

Sanskrit Grammar: 20 marks

Comprehension Test: 10 marks

Translation from Sanskrit into Bengali or English or Hindi: 10 marks

(6) Sanskrit Grammar

- (i) सङ्क्ति (स्वर, व्यञ्जन) (ii) शब्दरूप-धातुरूप
- (iii) अव्यय (iv) selected कृत्प्रत्यय (v) कारक

(7) Comprehension Test

Comprehension test strictly from पञ्चतन्त्र and हितोपदेश excluding the selected pieces

(8) Translation from Sanskrit into Bengali or English or Hindi

(पञ्चतन्त्र, हितोपदेश, साधारण विषय)

Sanskrit Project (10 marks)

(प्राचीन भारत सम्पर्के से-कौनो तथ्य एवं पाठ्य विषय থেকে से-कौनो भावना)

Syllabus in detail for Class XI

Literature: 50 Marks

History of Vedic & Classical Sanskrit Literature

- (i) ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ ও অথর্ববেদ বিষয়ে সংক্ষিপ্ত পরিচিতি :
(যন্ত্র, ব্রাহ্মণ, আরাধ্য ও উপনিষদ ভেদে 4 টি বেদের 4 টি গুর ও বেদান্তের ধারণা সহ)
(বৈদিক যজুর্বেদে সাহিত্য দৃষ্টান্তসহ)
- (ii) ঋগ্বেদ ও যজুর্বেদ : (সংক্ষিপ্ত ধারণাসহ)
(মহাকাব্য: মার্কণ্ডেয় ঐকনজকলার প্রতিচ্ছবি)
- (iii) মনুসাহিত্যের ধারণা পরিচিতি :
(পাকতন্ত্র, হিতোপদেশঃ, কথাসরিৎসাগরঃ, পুরুষপরীক্ষা, দ্বাত্রিংশৎপুত্রলিকা, শুকসপ্ততিকথা)
(মনুসাহিত্যে সংস্কৃত মনুসাহিত্যের অবদান)

Language: 40 Marks

Sanskrit Grammar

- (i) সন্ধি
- (ii) শব্দরূপ
- (a) স্বরান্তঃ (নর, ফল, মূনি, নদী, পতি, সখি, সুধী, পিতৃ-মাতৃ, লতা, সাধু, সুধী, মতি, বারি, মধু)
- (b) ব্যঞ্জনান্তঃ (শ্রীমৎ, ধাবৎ, সম্রাজ, বনিজ, গুণিন, পথিন, রাজন, কর্মন, পয়স, দিশ)
- (c) সর্বনামঃ (অস্মাদ, যুয়দ্, তদ, এতদ্, যদ, কিম, সর্ব)
- (d) সংখ্যাবাচকঃ (এক, দ্বি, ত্রি, চতুর, পঞ্চ, অষ্টন, ষষ্)
- (iii) ধাতুরূপ ভাদি, আদাদি, চুরাদি, জুহোত্যাতি, তুদাদিগণীয়
ধাতুগুলির লটলকার, লিটলকার, বিধিলিঙলকার, লঙলকার, লৃটলকার, লোটলকারগুলির রূপ
আত্মনেপদ ও পরস্মৈপদ
- (iv) কারক (কর্তৃ, কর্ম, করণ, সম্পাদান, অপাদান, অধিকরণ)
- (v) অব্যয়
- (vi) কৃতপ্রত্যয় (ঙ, জ্বত্ব, জ্বাচ, লাপ, তুমুল, শত, শাশচ, তবা, অনীয়র, গ্যৎ, যৎ, কাপ, জিন)
- (সংস্কৃতসহ অপর ভাষার অববোধন ও সংযোগসাধনের নিজস্ব দক্ষতা অর্জন)

Project 10 Marks

বিষয়গুলি :

- (i) প্রাচীন ভারতের নগর, জনপদ প্রভৃতির বর্তমান ভারতের মানচিত্রে অবস্থানসহ পরিচয়
- (ii) প্রাচীন ভারতের নদ-নদী, পাহাড়-পর্বত, বন-বনানী প্রভৃতির বর্তমান ভারতের মানচিত্রে অবস্থানসহ পরিচয়
- (iii) প্রাচীন ভারতের স্থাপত্য, মন্দির, চিত্রকলা প্রভৃতির বর্তমান ভারতের মানচিত্রে অবস্থানসহ পরিচয়
(যেমন - কাঞ্চী, মিশিলা, কাশী, উজ্জয়িনী, রাজগৃহ, পাটলিপুত্র, হর্ডিনাপুর, কপিলাবস্তু, মথুরা, শ্রাবস্তী, বৃন্দাবন, বিদিশা, লক্ষা, অগ্ণি, অগ্নোষা, আনন্দ, মিশিলা, কন্যাকুব্জ, পাঞ্চাল, গান্ধার, মদ্র, লুধিনী, নর্মদা, গঙ্গা, পাতলু, ইরাবতী, বিপাশা, যমুনা, সরযু, তমসা, রেবা, বেত্রবতী, মালিনী, বিজ্যাচল, সিন্ধু, সহ্য, হিমালয়, পুষ্কর, কাবেরী, গোদাবরী)
- (সৃজনশীলতা বৃদ্ধি ও অপরবিষয়ের সঙ্গে সমন্বয়সাধন)

SANSKRIT

CLASS – XII

FULL MARKS: 100

(Literature: 50 marks + Language: 50 marks)

Literature: 50 Marks

Prose: 12 marks

Verse: 12 marks

Drama: 12 marks

History of Sanskrit Literature: 10 marks

Amplification from Prose/Verse: 4 marks

(1) Prose :

আর্যাবর্তবর্ণনম্ - ত্রিবিক্রম ভট্ট

বনগতা গুহা - গোবিন্দকৃষ্ণ মোদক

(2) Verse :

গঙ্গাস্তোত্রম্ (শ্লোক ১ - ১০) - শঙ্করাচার্য

শ্রীমদভগবদগীতা - কর্মযোগঃ (তৃতীয় অধ্যায়)

(3) Drama :

বাসস্তিকবঙ্গম্ - প্রথমঃ অঙ্কঃ (নির্বাচিত অংশ) - কৃষ্ণমাচার্য

(4) History of Sanskrit Literature:

(i) গ্রন্থের এবং কবির পরিচিতি

(ii) গ্রন্থের বৈশিষ্ট্য, বিষয়বস্তু, রচনাশৈলী সম্পর্কে ধারণা

(ভাস-স্বপ্নবাসবদন্তম্, শূদ্রক-মৃচ্ছকটিকম্,

কালিদাস-অভিজ্ঞানশকুন্তলম্,

কালিদাস-মেঘদূতম্, জয়দেব-গীতগোবিন্দম্, আর্যভট্ট, বরাহমিহির,

জ্যোতির্বিদ্যা, গণিত, চরক ও সুশ্রুত)

(5) Amplification

Language: 50 Marks

Sanskrit Grammar: 20 marks

Sanskrit Linguistics: 10 marks

Translation from Bengali or English or Hindi into Sanskrit: 10 marks

Short Paragraph Writing: 10 marks

(6) Sanskrit Grammar:

(i) আত্মনেপদবিধান ও পরস্মৈপদ বিধান

(ii) তদ্ধিত প্রত্যয় (selected)

(iii) কারক বিভক্তি

(iv) সমাস

(v) শব্দযুগলের পার্থক্য নির্ণয়

(vi) এককথায় প্রকাশ

(7) Sanskrit Linguistics:

(i) ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাগোষ্ঠীর সংক্ষিপ্ত পরিচয়, এর দুটি প্রধান শ্রেণিবিভাগ এবং তার 10 টি উপশ্রেণির নাম

(ii) ভারতীয় আৰ্যভাষার স্তরবিন্যাস সম্পর্কিত ধারণা

(8) Translation from Bengali or English or

Hindi into Sanskrit (Strictly from পঞ্চতন্ত্র & হিতোপদেশ
excluding the selected pieces (তিনটি অনধিক বাক্য))

(9) Short Paragraph Writing (সহজ সংস্কৃতে 4/5 বাক্যে অনুচ্ছেদ রচনা)

Syllabus in detail for class XII

Language: 50 Marks

Grammar:

- (i) কারক প্রকরণ (কর্তৃ, কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ)
- (ii) সমাস প্রকরণ (অব্যয়ীভাব, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি, দ্বন্দ্ব)
- (iii) তদ্ধিত প্রত্যয় (অণ, ঢক্, ইমনিচ, তরপ, ঈয়সুন, তমপ, ইঠন, মতুপ)
- (iv) পরস্মৈপদ বিধান
- (v) আত্মনেপদ বিধান
- (vi) শব্দযুগলের পার্থক্য
- (vii) এককথায় প্রকাশ
- (viii) সন্নন্ত, যঙন্ত, শিজন্ত, নামধাতু ও স্ত্রীপ্রত্যয় প্রকরণ

(ভাষার অববোধন ও সংযোগসাধনের মৌখিক মাধ্যম নিমিত্ত)

History of Sanskrit Literature

1. (a) ভাস (স্বপ্নবাসবদন্তম)

(b) শূদ্রক (মৃচ্ছকটিকম)

(c) বিশাখদত্ত (মুদ্রারাক্ষসম)

(d) কালিদাস (অভিজ্ঞানশকুন্তলম), (মেঘদূতম)

(e) জয়দেব (গীতগোবিন্দম)

Classical Literature

(সংস্কৃত সাহিত্য সম্পর্কিত ধ্যান-ধারণা)

2. (a) আৰ্যভট্ট

(b) বরাহমিহির

3. (a) চরকসংহিতা

(b) সুশ্রুতসংহিতা

জ্যোতির্বিদ্যা ও গণিত

(Scientific Literature)

জ্যোতির্বিদ্যা ও গণিত

(সংস্কৃত মনীষায় বিজ্ঞান-চেতনা)

(সবগুলি থেকে গ্রন্থের বৈশিষ্ট্য, বিষয়বস্তু ও ব্যক্তিপরিচয়)

Linguistics:

(1) ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাগোষ্ঠীর সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও প্রধান শ্রেণিবিভাগ ৬টি ও তার উপশ্রেণি 10টির নাম

(2) ভারতীয় আর্থভাষার স্তরবিন্যাস সম্পর্কিত ধারণা

(ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তনের ধারায় ক্রমবিকাশ)

Translation:

1. (a) Translate into Sanskrit: (শুধুমাত্র 'পঞ্চতন্ত্র' ও 'হিতোপদেশ' থেকে তিন বা চার লাইনের বাংলা থেকে সংস্কৃতে অনুবাদ)

(উচ্চশিক্ষা-প্রবেশে উপযোগী করা)

(b) Short Paragraph:

(পাঠ্যবহির্ভূত যে-কোনো বিষয়ে 5 লাইনের সংস্কৃতে অনুচ্ছেদ রচনা)

(বিষয়শিক্ষায় নিজ সামর্থ্য অর্জন)