



West Bengal Council of Higher Secondary Education

Vidyasagar Bhavan

9/2, Block DJ, Sector-II, Salt Lake, Kolkata – 91

No : L/PR/164/2020

Date : 25.11.2020

NOTIFICATION

**Attention : All Heads of Higher Secondary Institutions , teachers ,
H.S candidates for H.S Examination , 2021**

As directed by Hon'ble Minister-in-Charge , School Education Department , Govt. of West Bengal , the Council has discarded 30-35% of the H.S syllabus in all the subjects for H.S Examination , 2021 .

Moreover , it is being notified that questions being set on various subjects for H.S Examination , 2021 will exclude those topics on which questions were already set in H.S Examination ,2020 . Please note that , there will be no reduction in the syllabus of those subjects in which the total allotted marks in the theory paper is less than or equal to 60.

You are requested to refer to the list of subject-wise discarded topics being uploaded as enclosure to this Notification. Discarded portions of Gujrati , Telugu , Nepali B and Anthropology will be uploaded very shortly.

Mahmadas .

President

W. B. Council of H. S. Education



WEST BENGAL COUNCIL OF HIGHER SECONDARY EDUCATION
VIDYASAGAR BHAVAN
9/2, BLOCK –DJ, SECTOR II, SALT LAKE
KOLKATA – 700091

Subject-wise discarded topics :

Sl No	Subject	Related Portions from H.S syllabus
1	English B	<ul style="list-style-type: none">• Prose : Thank You Ma'am• Poetry : On Killing a Tree
2	Bengali A	<ul style="list-style-type: none">• সাহিত্যচর্চা থেকে “ কে বাচায় কে বাছে”।• ভাষা সাহিত্য থেকে “শব্দার্থ তত্ত্ব”।• পূর্ণাঙ্গ গ্রন্থ ‘আমার বাংলা’ থেকে ‘কলের কলকাতা’ অংশ।• সাহিত্যচর্চা কবিতা থেকে ‘শিকার’ কবিতা এবং• বাঙালির শিল্প ও সংস্কৃতি থেকে ‘বাংলা গানের ধারা’ অধ্যায়।
3	Sanskrit	গদ্যাংশ : আর্থাবর্তবর্ণনম MCQ 1 X2 SA 1 X2 DESCRIPTIVE 5 X1 সংস্কৃত ভাষায় অনুচ্ছেদ রচনা 5 x 1 গদ্যাংশ র নম্বর গদ্যাংশে ভাগ হয়ে যাবে। অনুচ্ছেদের 5 নম্বর থেকে কারক বিভক্তি তে 3 (1 x3) র পরিবর্তে (2 x 3) শব্দ যুগলের পার্থক্যতে 2 (1 x 2) র পরিবর্তে (2 x2)
4	French	<ul style="list-style-type: none">• Poem : Une allée du Luxembourg• Prose : La Tendress d'une Epouse de Pilote
5	Hindi A	1- कलाकार की व्यक्तिगत ईमानदारी-1(गद्य) 2- समय के ढेर पर (काव्य) 3-भारतेंदु युग और प्रयोगवादी युग(हिंदी साहित्य का इतिहास)
6	Urdu	<ul style="list-style-type: none">• Prose : Md. Ali Jauhar• Poetry : Qasida• History of Urdu Literature : Sir Syed Tahreek (Movement) (Unseen)• Ghazal by Nasir Kazmi• Afsana (Fiction) : Bewazni
7	Arabic	<ul style="list-style-type: none">• Prose : Sl No 5 & 9• Poetry : Sl No 5 & 8

8	Persian	<p>1. <u>Classical Prose</u> (نثر کلاسیک)</p> <p>(i) INTEKHAB - AZ - AKHLAQ - I - MOHSINI - Story No: 1 (out of 2) (انتخاب از اخلاق حسنی - حکایت نمبر 1)</p> <p>(ii) INTEKHAB - AZ - NIGARISTAN - Story No: 1 (out of 2) (انتخاب از نگارستان - حکایت نمبر 1)</p> <p>(iii) INTEKHAB - AZ - BAHARISTAN - I - JAMI - Story 1 to 3 (out of 5) (انتخاب از بهارستان جامی - حکایت نمبر 1 تا 3)</p> <p>2. <u>Classical Poetry</u> (شعر کلاسیک)</p> <p>(i) INTEKHAB - AZ - KULIYAT - I - SADI Poem entitled Dan Pand-o-Fudroaz (out of 2) (انتخاب از کلیات سعدی - دریندواندروز)</p> <p>(ii) INTEKHAB - AZ - GHAZLIYAT - I - KHUSRAU GHAZAL (ONE) No: 1 & 2 (out of 3) (انتخاب از غزلیات خسرو - منزل نمبر 1 و 2)</p> <p>(iii) INTEKHAB - AZ - BATAAT - I - IBAAL GATA (FRAGMENTS) 1 to 3 (out of 5) (انتخاب از قطعات اقبال - 1 تا 3)</p>
9	Alternative English	<ul style="list-style-type: none"> • Prose : The Mark of Vishnu • Poetry : Lotus
10	Santhali	<p>1. कविता श्लोक 'आशा' का: 22 - कविश्रीमद् अशोक 2. गल्प/प्रबन्ध श्लोक 'सर्प' - सुकता, पाण्डु, 22, 3. महाकाव्य कवि ल-श्री: - अशोक अशोक</p>
11	Odia	<ul style="list-style-type: none"> • Antarjatik Kabita • Bharatiya Galpa
12	Hindi B	<ul style="list-style-type: none"> • Prose : आजादी की नींद (Aajadi ki Nind) • Poem : पानी में घिरे हुए लोग (Pani Me Ghire Huye log)
13	Bengali B	<ul style="list-style-type: none"> • প্রথম পর্ব চতুর্থ অধ্যায় - বাঙালির বিজ্ঞাচর্চা • দ্বিতীয় পর্ব তৃতীয় অধ্যায় - রূপতন্ত্র
14	English A	<ul style="list-style-type: none"> • Prose : A Chameleon • Poetry : Dulce et Decorum
15	Nepali A	<p>KATHA (कथा)</p> <p>1. बघशाला आईदा जाँदा</p> <p>GADHYA (गद्य)</p> <p>2. कम्प्यूटरको उद्भव</p> <p>NATAK (नाटक)</p> <p>3. कोही किन बर्बाद होस्</p> <p>VYAKRAN RA RACHANA</p> <p>4. विज्ञापनको खेला (Short Answer Type Question)</p> <p>5. सृजनात्मक लेखन (Descriptive Type Question)</p>
16	Punjabi	<ul style="list-style-type: none"> • Punjabi Svaijivani se Ansh : Ajit Kaur • Sahit Roop : Swejivani , Natak • Ras
17	Accountancy	<ul style="list-style-type: none"> • Death of a Partner • Accounting for Debenture • Financial Statement Analysis